



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА  
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова/ 

« 14 » августа 2023г.

### **Музыкальные ступеньки**

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
социально-гуманитарной направленности

**Школы раннего творческого развития «Академия дошкольника»**

Группа 4,5,6,7,8 ПГ(б) отделения раннего  
творческого развития  
«Академия дошкольника»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Риб М.А., высшая квалификационная  
категория

(подпись)

Проверил:  
Колташова А.В.,  
Заведующая отделением раннего  
творческого развития

  
(подпись)

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы школы раннего творческого развития «Академия дошкольника», социально-гуманитарной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год для базового уровня в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

#### **Описание рабочей программы:**

Музыкальное развитие является неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка. Музыкальные занятия являются универсальным средством эмоционального воздействия на ребенка, благотворно влияют на психоэмоциональное состояние детей, т.к. эти занятия объединяют музыку и пение, движение и слово.

Основными приемами работы с детьми по дисциплине являются наглядно-слуховой метод (исполнение музыки), наглядно-зрительный (совместное исполнение движений, показ иллюстраций); практический метод (упражнения голосовые и пальчиковые); словесный метод (беседа, диалог); метод активной игры (развивающие и познавательные игры на развитие внимания, памяти, музыкального слуха, эмоционально-образного мышления); ролевые игры; проблемно-поисковый метод предусматривает создание проблемных ситуаций, поиск решения поставленной задачи, формулирование выводов.

Занятия проходят по основным видам музыкальной деятельности (слушание, подпевание и пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры) и построены с учетом постоянного усложнения материала, его развития и обогащения.

Рабочая программа составлена для группы 2 года обучения (дошкольники 6-7 лет), которые осваивают музыкальное искусство на базовом уровне.

Промежуточная аттестация по музыкальным занятиям проводится по итогам каждого полугодия в форме контрольного урока.

В случае приостановления образовательного процесса в учреждении из-за карантина, активированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательной программы проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видеофайлов, презентаций, тестовых заданий и т.д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Все обучающиеся к окончанию учебного года успешно осваивают дисциплину, т.к. музыкальные занятия нравятся дошкольникам. Наиболее способным детям с музыкальным слухом рекомендуется обучение в музыкальных студиях Дворца творчества и спорта «Пионер» и музыкальных школах.

С целью повышения уровня освоения программного материала используются видеопрезентации, включение фрагментов из мультфильмов, интегрированные занятия с широким тематическим диапазоном (тема природы, темы по растительному и животному миру, темы социального характера).

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

## **2. Цель рабочей программы**

Основной целью дисциплины на базовом уровне является формирование музыкальных способностей каждого ребенка, воспитание у детей устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, способствовать овладению детьми необходимым запасом слов для характеристики музыкальных произведений в процессе слушания.

## **3. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:**

### **Образовательные:**

1. формирование общих умений и навыков учебной деятельности;
2. формирование устойчивого интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе;
3. формирование коммуникативной культуры (культуры мышления, культуры речи, эмоциональной культуры).

### **Развивающие:**

1. научиться выразительно петь;
2. научиться различать музыку разных видов и жанров;
3. познакомиться с произведениями, композиторами;
4. научиться передавать ритм посредством своего тела: шлепки, хлопки, притопы;
5. научиться различать тембры различных музыкальных инструментов.

### **Воспитательные:**

1. активность в общении;
2. строить общение с учетом ситуации;
3. легко входить в контакт с детьми и педагогом;
4. пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
5. вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы и отвечать на них) и завершать;
6. желание идти в школу;
7. стремиться к опосредованному общению со взрослыми (с учетом социальной позиции взрослого);

## **4. Ожидаемые результаты:**

### **Образовательные:**

1. сформированность общих умений и навыков учебной деятельности;
2. сформированность устойчивого интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе;
3. сформированность коммуникативной культуры (культуры мышления, культуры речи, эмоциональной культуры).

**Развивающие:**

1. уметь выразительно петь;
2. различать музыку разных видов и жанров;
3. знать произведения, композиторов;
4. передавать ритм посредством своего тела: шлепки, хлопки, притопы;
5. различать тембры различных музыкальных инструментов.

**Воспитательные:**

1. активность в общении;
2. умение строить общение с учетом ситуации;
3. умение легко входить в контакт с детьми и педагогом;
4. умение пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
5. умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы и отвечать на них) и завершать;
6. желание идти в школу;
7. стремление к опосредованному общению со взрослыми (с учетом социальной позиции взрослого);

**5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне** осуществляется путем проведения прослушивания, показательных выступлений, педагогического наблюдения, анализа достижений, промежуточная и итоговая аттестация.

**Календарно - тематический план занятий**

**Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: 4,5,6,7,8 ПГ, Базовый уровень**

**Объединение/коллектив: ШРТР «Академия дошкольника», модуль: «Музыкальные ступеньки»**

**Период: 2023 – 2024 уч. год**

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1.	Четверг	Групповая	1ч	Вводное занятие: «Где живет музыка?»	Прослушивание, педагогическое наблюдение	
	2.	6ПГ 9.40-10.10	Групповая	1ч	Золотая осень - сентябрь		
	3.	4ПГ 10.20-10.50	Групповая	1ч	Путешествие в осенний лес		
	4.	5ПГ 11.00-11.30 7ПГ 13.50-14.20 8ПГ 14.30-15.00	Групповая	1ч	У нас в гостях ёжик Пых		
ОКТЯБРЬ	5.	Четверг	Групповая	1ч	Дождик бывает осенний	педагогическое наблюдение	
	6.	6ПГ 9.40-10.10	Групповая	1ч	Сказка В. Сутеева «Яблоко»		
	7.	4ПГ 10.20-10.50	Групповая	1ч	У нас в гостях белочка Рыжелочка		
	8.	5ПГ 11.00-11.30 7ПГ 13.50-14.20 8ПГ	Групповая	1ч.	Осенний листопад		

НОЯБРЬ	9.	14.30-15.00	Групповая	1ч	Дикие животные наших лесов	педагогическое наблюдение						
	10.						Групповая	1ч	Поздняя осень. Ноябрь			
	11.						Групповая	1ч	Мы собрали урожай. Сказка «Репка»			
	12.						Групповая	1ч	Мы собрали урожай. Фрукты			
	13.						Групповая	1ч	Снег, снежинка, снегопад			
ДЕКАБРЬ	14.	14.30-15.00	Групповая	1ч	Зимующие птицы. Кормушка	Прослушивание, показательные выступления, педагогическое наблюдение, анализ достижений						
	15.						Групповая	1ч	Дед Мороз приходит к нам			
	16.						Групповая	1ч	В лесу родилась ёлочка. Музыка. сказка			
	17.						Групповая	1ч	Встречаем Новый год			
ЯНВАРЬ	18.	14.30-15.00	Групповая	1ч	Рождество	показательные выступления, педагогическое наблюдение						
	19.						Групповая	1ч	У нас в гостях Снегирь			
	20.						Групповая	1ч	Морозята-внучата Деда Мороза			
											10.20-10.50	5ПГ
											11.00-11.30	7ПГ
21.	Групповая	14.30-15.00	1ч	3 кита в музыке. Марш	3 кита в музыке. Танец	педагогическое наблюдение						
							22.	Групповая	1ч	3 кита в музыке. Танец		

	23.	9.40-10.10 4ПГ	Групповая	1ч	День Снеговика		
	24.	10.20-10.50 5ПГ					
	25.	11.00-11.30 7ПГ 13.50-14.20 8ПГ 14.30-15.00					
МАРТ	26.	Четверг	Групповая	1ч	Март-весна света	Педагогическое наблюдение	
	27.	6ПГ	Групповая	1ч	Путешествие в весенний лес		
	28.	9.40-10.10 4ПГ	Групповая	1ч	Встречаем перелетных птиц. Жаворонок		
	29.	10.20-10.50 5ПГ 11.00-11.30 7ПГ 13.50-14.20 8ПГ 14.30-15.00	Групповая	1ч	Весенний ручеек		
АПРЕЛЬ	30.	Четверг	Групповая	1ч	Апрель-весна воды	Педагогическое наблюдение	
	31.	6ПГ	Групповая	1ч	Космическое путешествие		
	32.	9.40-10.10 4ПГ	Групповая	1ч	Первоцветы. Подснежник		
	33.	10.20-10.50 5ПГ 11.00-11.30 7ПГ 13.50-14.20 8ПГ 14.30-15.00	Групповая	1ч	Пасхальные звоны. Колокола		
МАЙ	34.	Четверг	Групповая	1ч	Май-весна зелени	Прослушивание, показательные выступления, педагогическое наблюдение,	
	35.	6ПГ	Групповая	1ч	Весенние цветы. Ландыши		
	36.	9.40-10.10 4ПГ 10.20-10.50	Групповая	1ч	У нас в гостях Лягушонок Кря		

